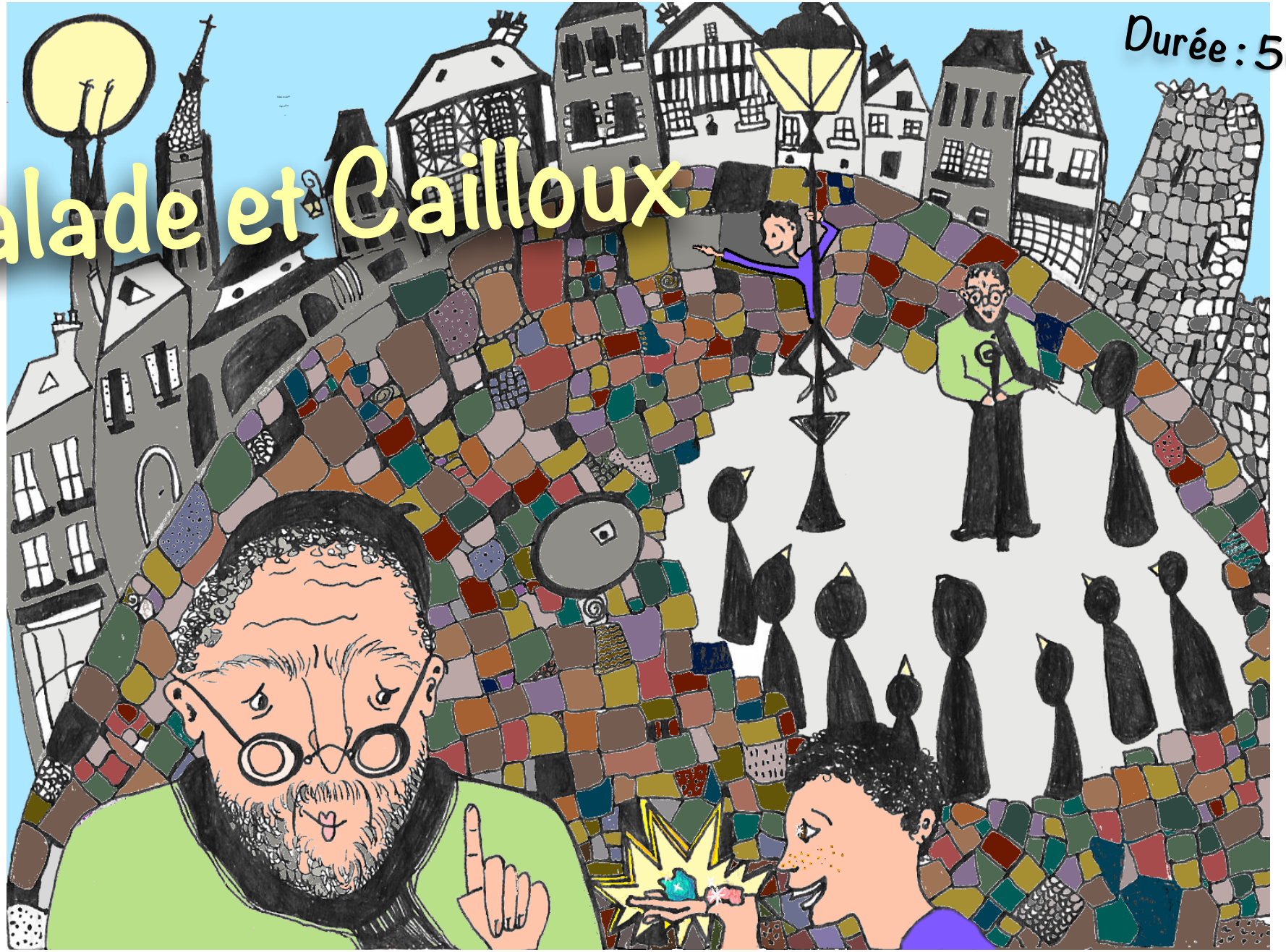
Balade et Cailloux

Durée : 50 mn



Papi et Pino à la découverte des Trésors de Chalon-sur-Saône

Chasse aux trésors scientifiques

« Balade et Cailloux » est un spectacle de vulgarisation scientifique destiné au **jeune public.**

Papi est un amateur de **géologie**. Accompagné de son petit fils Pino, Papi aime transmettre et se poser des questions. Ensemble, ils parcourent les villes, explorent les temps, les couleurs et les matières à travers les roches. Pour le jeune public et leur famille, c'est une **chasse au trésor** au cœur de la cité. Un moyen de découvrir la ville de façon ludique et interactive sous le jour de la géologie.

Ces deux personnages trempés de poésie **burlesque** et de légèreté, décloisonnent la notion de géologie pour l'ouvrir au **grand public**. Papi n'a pas le discours d'un scientifique, mais celui d'un aîné passionné et sensible à la nature qui transmet et continue à s'interroger. Avec Pino, ils donnent des outils simples et à portée du **jeune public** pour rendre les enfants actifs, curieux et acteurs de leurs observations.

Thèmes abordés

TEMPS ET MOUVEMENTS

La notion **de temps** en géologie est une merveilleuse porte d'entrée puisque l'âge des roches se calcule en centaines de **millions d'années** voir en **milliards** d'années pour les plus anciennes. Papi et Pino commencent leur voyage en remontant le temps vers les origines de la Terre, quand l'oxygène y est apparue et que les continents étaient attachés les uns aux autres, il y a **3,8 milliards d'années.**

Cette notion de temps permet de comprendre la possibilité de mouvements en géologie, notamment avec la tectonique des plaques, car elle nous aide à nous décentrer de notre propre temporalité. Quoi que ... **Pino : « Les continents se déplacent à la même vitesse que poussent mes ongles Papi ! »**

L'HOMME ET LES CAILLOUX

De tout temps, l'Homme a utilisé son **environnement** que cela soit pour se nourrir, s'abriter ou encore fabriquer ses outils. On pense à l'homme préhistorique qui écrasait les plantes, les graines ou brisait des coquilles avec son premier outil : l**e Galet**. On pense aussi aux **falaises** et aux **grottes** qui ont, elles, été les premières à servir d'abris à l'humanité. L'Homme s'est établi au gré des **ressources** qu'il trouvait dans son environnement. Les cailloux sont donc au coeur de sa construction culturelle. Pendant des milliers d'années il a **étudié** leurs caractéristiques et a utilisé leurs spécificités dans son quotidien. Avec la crise écologique, l'homme réalise que son impact sur la planète le conduira à sa perte s'il n'imagine pas autrement sa collaboration avec l'**environnement**.

Interactions

Pendant la chasse au trésor, les enfants sont invités à observer, **toucher**, gratter, **écouter**, sentir et se rapprocher des roches pendant la balade. Grâce aux petits **défis** lancés par Pino , aux **questions** régulières de Papi et aux indices dispersés dans la ville, les enfants sont maintenus en haleine et mettent en pratique ce qu'ils ont appris tout en déambulant dans la cité.

Pino : « Je vous lance le défi de reconnaître un **fossile** parmi ces marches ! Attention au départ ... Prêt... Partez !! »

Papi « Les enfants, savez vous pourquoi le géologue parle de **terre jaune** qui se **recycle** ? »

Expériences

Les Roches perméables et imperméables

Papi prépare deux échantillons de cailloux : l'un de **granite** et l'autre de **calcaire**. Avec l'aide d' enfants volontaires, Pino fait tomber des goutes d'eau sur le granite puis sur le calcaire avec une pipette. Au contact du granite, l'eau **ruisselle** et tombe par terre, le granite est donc imperméable. Mais au contact du calcaire, l'eau **s'infiltre** à l'intérieur du cailloux en changeant celui-ci de couleur, le calcaire est donc perméable. Cette expérience permet de comprendre les différentes **familles de roche**, la formation des paysages, des cours d'eau et nappes souterraines.

Les roches « pif paf pouf... »

En fonction de sa couleur, de son grain et du son qu'elle émet au contact d'un marteau, nous pouvons déterminer la qualité d'une roche. Si la roche sonne « **Pif** » au contact du marteau, qu'elle n'a pas de fissures et un aspect lisse, elle est de très bonne qualité. Si au contraire, elle sonne « **Pouf** », qu'elle est fissurée, gondolée, c'est qu'elle est poreuse et donc perméable et se gorge d'eau à son contact, elle est de mauvaise qualité. Si elle sonne « **Paf** », elle est entre les deux et de qualité moyenne. Les enfants sont invités à faire sonner les roches et à trouver les plus résistantes.

Balade à CHALON

GÉOLOGIE SPÉCIFIQUE

Chalon-sur-Saône est située au coeur de la vallée de la Saône, entourée de terrains granitique et calcaire. Les roches ayant servi à sa construction, sont donc très diversifiées. Mais pourtant, au centre de la ville, les pierre ne sont pas toutes apparentes. Dernière les façades colorées et le crépis se cachent briques et blocs de pierres. Papi et Pino embarquent petits et grands dans une chasse aux trésors au centre de CHALON afin d'y découvrir sa géologie et les mystères qu'elle renferme.

Itinéraire CHALON centre

POINTS D'OBSERVATIONS

1- La Cathédrale

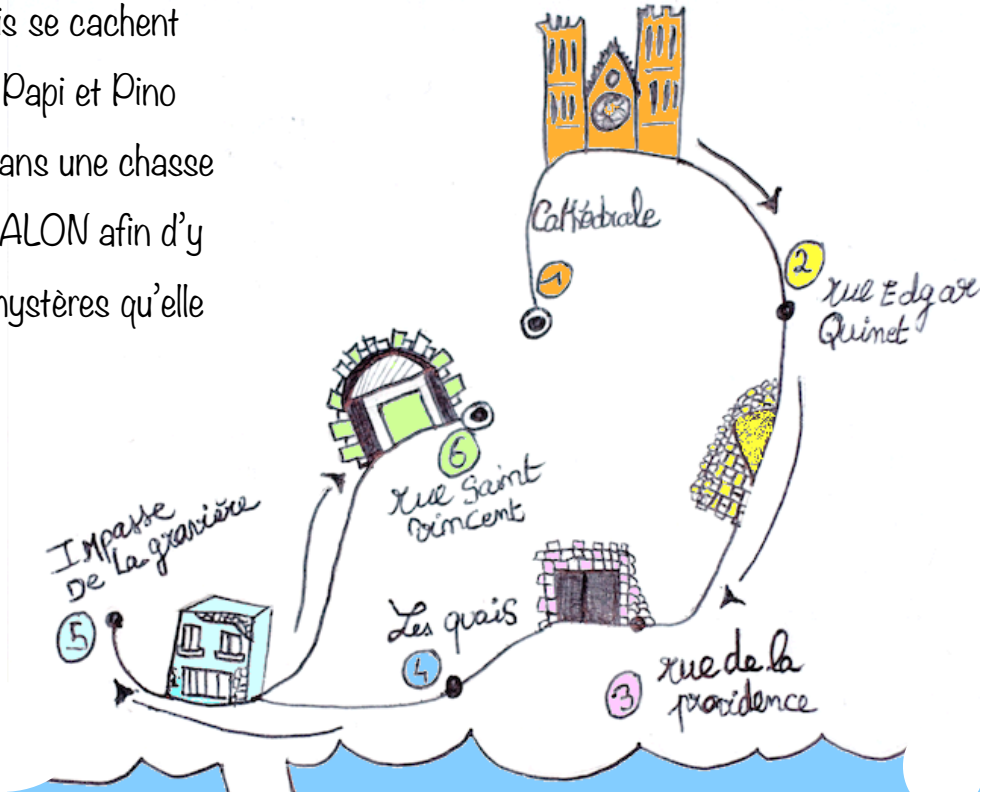
2- Rue Edgar-Quinet

3- Rue de la Providence

4- Les quais

5- Impasse de la Gravière

6- Rue Saint-Vincent



Le spectacle

PUBLIC

« Balade et cailloux » est un spectacle familial dès **4 ans.**

TEMPS ET JAUGE

Le spectacle **dure 50 minutes** et est limité à **20 personnes** pour des raisons qualitatives. Il respectera les mesures sanitaires en vigueur.

Présentation de l'**équipe**

Noufel ELKAHIA - COMÉDIEN

Noufel ELKAHIA se forme à l'art dramatique au conservatoire départemental du Val Maubuée où il obtient son diplôme études théâtrales en 2018. Passionné de clown, il y pratique autant l'interprétation que le masque et la marionnette. En 2020 Noufel intègre la « Compagnie de l'Acte » et joue notamment dans le spectacle jeune public « Mon petit jardin » et devient membre fondateur de la compagnie « Terrain vague » où il co-signe le spectacle « Balade et cailloux » avec Grégoire EGOROFF et Raphaële BRICE.

Raphaële BRICE - COMÉDIENNE

Raphaële BRICE étudie l'art dramatique au conservatoire départemental du Val Maubuée où elle obtient son diplôme d'études théâtrales en 2017. Elle y découvre son attrait pour la poésie et les formes burlesques en espace public. En 2020, elle est membre fondatrice de la compagnie « Terrain vague » où elle écrit et met en scène la pièce « Sous vide. », co-signe avec la comédienne Marion GOMEZ le spectacle conté « Raconte moi Les Mille et Une Nuits », et « Balade et cailloux » avec Noufel ELKAHIA et Grégoire EGOROFF.

Grégoire EGOROFF - GÉOLOGUE

Grégoire EGOROFF se forme à la géologie à l'université de Pierre et Marie Curie où il obtient son MASTER II. Depuis 2009, il travaille au Muséum d'histoire naturelle de Paris, où il coordonne l'Inventaire National du Patrimoine Géologique. Il est aussi secrétaire éditorial des « Balades géologiques » et co-développe la base de données participative « Vigie-Terre ». Fidèle à sa mission de mettre en valeur le Patrimoine géologique, il co-écrit en 2020 le spectacle « Balade et cailloux », destiné au grand public avec Noufel ELKAHIA et Raphaële BRICE.

Contact « Balade et Cailloux »

CONTACT

Compagnie « Terrain vague »

Mail : cieterrainvague89@gmail.com

Raphaële BRICE : 06 99 25 90 51