

raconte moi...

# LES MILLE ET UNE NUITS



Cie Terrain Vague



Marion Gomez et Raphaële Brice

Lieu de résidence







Extrait des contes de «Shéhérazade» et « Hassan le cordier »

« Mais, Shéhérazade ne mourut pas la nuit suivante. Ni la nuit d'après, ni la nuit d'encore après, elle continue à raconter, nuit à après nuit, des histoires toujours plus extraordinaires qui retenaient le roi de lui porter le coup fatal »

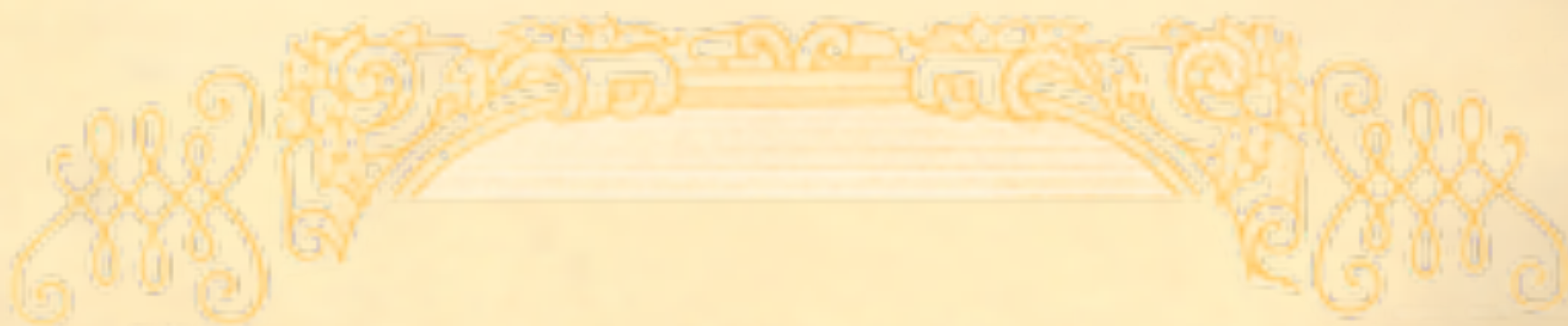
« Maudit soit cet oiseau de malheur, j'ai perdu ma chance de faire fortune, ma bourse a disparu dans ce ciel poussiéreux, le destin m'a prouvé que je resterai pauvre toute ma vie ! »



## *Le Spectacle en quelques mots...*

*Au milieu des plaines désertiques se dressent des royaumes orientaux aux pieds des oasis. À l'ombre des grenadiers cohabitent sultans, génies, princesses et miséreux. Leurs aventures nous ont été contées, jouées et chantées jusqu'au bout de Mille et Une Nuits.*

*Deux comédiennes plongent petits et grands dans l'univers des Mille et Une Nuits au travers de contes sonores faits de drôles de bruitages, de chants et d'instruments merveilleux. Laissez-vous bercer et emporter dans leur voyage aux saveurs d'Orient.*





# Note d'intention



## Des histoires racontées et réécrites

Les histoires racontées pendant le spectacle (Shéhérazade, Ahmed et la fée Pari-banou, et Hassan le cordier) ont été minutieusement choisies, réécrites et enrichies\*. Une façon de nous imprégner de ces contes traditionnels, en y mêlant notre humour et notre imaginaire. Elles sont le témoin d'aventures épiques, d'histoires d'amours passionnés et de destins fabuleux.

## Contes orientaux

Nous pénétrons sur le territoire de l'Orient et du conte dès le début du spectacle. Endormies sur des tapis orientaux l'une sur l'autre et entourées d'instruments, les deux hôtes rêvent des histoires qu'elles s'appêtent à raconter. Quand elles se réveillent, la magie peut opérer et les premières notes de guitare ouvre la porte de l'imaginaire. Elles accordent leurs voix pour chanter le début de leurs aventures "En marchant, j'ai trouvé des trésors à mes pieds le long des eaux profondes ...". Au fil des histoires, quand l'une raconte, l'autre fait battre le tambour, secoue les maracas, fait vibrer sa voix, siffler la flûte, trembler la guitare... Elles harmonisent contes et bruitages, récits et musiques. Le chant de leurs aventures rêvées se poursuit tout au long du spectacle et le fil se déroule.

## Tout public dès 5ans

Nous avons pensé ces contes sonores pour que petits et grands puissent voyager ensemble. L'atmosphère se veut chaleureuse et intimiste, créant une immersion au coeur des histoires et une interaction directe avec le public.

Dans chaque lieu, nous nous adapterons pour respecter les normes sanitaires. Un temps d'échanges avec les spectateurs pourra être organisé à l'issue de la représentation.

## Plein air et Huis clos

Le spectacle est conçu pour être joué en intérieur comme en extérieur dans tout type d'espace : salles de spectacle, médiathèques, structures de l'enfance, écoles, Ehpad, domicile privé, dans une cour, un jardin ou un parc.

\*Les contes ne sont pas soumis à des droits d'auteurs





# Instruments

Guitare



Maracas



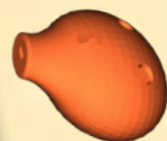
Derbouka  
Percussion Orientale



Océan Drum



Okarina



Flûte à Bec



Kalimba



Castagnettes



Hapi Drum



Didgeridoo



Guimbarde  
Instrument à vent tradi-  
tionnel d'extrême Orient



Hang

Percussion Harmonique





# L'équipe Artistique

## Marion Gomez - Comédienne et Chanteuse

*Courte biographie : Diplômée d'une licence de Lettres Modernes en 2012, elle intègre ensuite le Conservatoire de la Vallée de la Marne (Noisiel) où elle obtient son diplôme d'études théâtrales en septembre 2016 et met en scène la pièce de l'argentin Claudio Tolcachir "Le vent dans un violon". Membre du Collectif Oupeknek, elle participe à trois projets depuis sa création (Les Paraphiles, Scènes de Chasse en Bavière, Ulixes). En juin 2017, elle rejoint la Compagnie Aya, dans le spectacle théâtral, musical et sensoriel « Les couleurs de l'eau » destiné au jeune public puis en 2019 dans le spectacle « Dans mon cocon ». En parallèle, elle intervient comme comédienne dans les Instituts de formation en soins infirmiers et hôpitaux lors de mises en situations professionnelles. En 2020, elle intègre la compagnie de l'Acte avec laquelle elle participe à la création de deux spectacles destinés au jeune et très jeune public mêlant théâtre, chant, musique et marionnettes (Mon petit jardin, Mon grand voyage). Elle donne également régulièrement des ateliers théâtre ciblés sur l'improvisation en écoles élémentaires et maternelles ainsi que des stages pour adultes ou adolescents.*



### *Petit mot de la comédienne :*

*Ma mère m'a raconté des histoires tous les soirs avant de dormir jusqu'à mon entrée au collège. Elle a arrêté car j'étais devenue beaucoup trop grande pour ça ! Mais y a-t-il un âge pour cesser d'en entendre ? Nous souhaitons que ces contes parlent à tout le monde, qu'ils réveillent en chacun sa part de rêve, d'imaginaire, d'évasion : sa part d'enfant en somme ! J'ai eu l'occasion d'expérimenter les bruitages et l'incarnation de différents personnages dans un spectacle de marionnettes mais, cachée derrière un castelet, je perdais les regards et le contact direct avec le public. C'est ce que j'ai voulu retrouver en proposant à Raphaële ce projet de contes sonores.*





## Raphaële Brice - Comédienne et Musicienne

*Courte biographie* : Raphaële entre au conservatoire du Val Maubuée où elle obtient son diplôme d'études théâtrales en 2017. Elle pratique une multitude d'instruments (Guitare, derbouka, Hang, flûte à bec...) compose et écrit. Membre du collectif des Créatifs chroniques, composés de comédiens et d'usagers en psychiatrie, elle joue "Donq et Spanz" et "Rien sur nous sans nous," mis en scène par Jean-Pierre Chrétien-Goni. En novembre 2017, sa création, "Les cris de l'épiderme" dans laquelle elle interroge la place de la poésie en psychiatrie, foulera les planches de la Ferme du Buisson lors du festival les enfants du désordre. En 2020, elle est membre fondatrice de la compagnie Terrain vague avec la co-écriture du spectacle en espace public « Balade et cailloux » avec Noufel Elkahia et la création de contes musicaux « Raconte moi les Mille et Une Nuits » en collaboration avec Marion Gomez. Depuis 2021, Raphaële est aussi comédienne intervenante au sein de foyers d'hébergements accueillant des adultes en situation de handicap mental. En 2023 elle monte une création avec les résidents des foyers de l'AFASER à Chennevières-Sur-Marne « L'homme au visage blanc » et réalise le court métrage « L'An 0 » scénarisé et joué par les résidents du foyer Jean-Caurant à Bagneux.



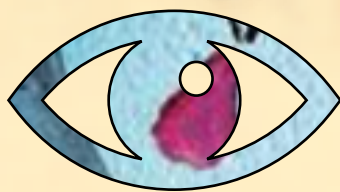
### Petit mot de la comédienne :

*Les contes et la musique ont bercé mon enfance. Alors quand Marion Gomez m'a proposé d'écrire avec elle un projet de contes sonores, j'ai tout de suite accepté. Après avoir emprunté beaucoup de contes en bibliothèque, très vite nous nous sommes attachées aux Mille et Une Nuits. Nous avions envie de tendresse, d'humour et d'aventures, les Mille et Une Nuits conjuguaient tout cela en apportant en plus sa chaleur et ses sons orientaux. Notre imaginaire s'est facilement laissé emporter pour faire le reste.*



# Impressions spectateurs

Billet RÉDUC :



Théâtre du Funambule :



Jean François V - Magnifique pour une enfant de 8 ans -

Spectacle varié et créatif, avec instruments, chants, danse, plein d'humour et de poésie. Notre fille de 8 ans a adoré, et nous aussi.

Bilbi - Que du bonheur !

Spectacle vu avec enfants 4 et 5 ans. Ils veulent retourner le voir! Tout est juste: mise en scène, lumières, chants (quelles voix sublimes), jeu de 2 acteurs exceptionnels... utilisation pertinente de multiples instruments nous transportant dans les univers des contes. Bien sûr, pour des petits, les textes ne sont pas totalement compris! Mais qu'importe puisqu'ils sont transportés dans la féerie! C'est rare les spectacles d'aussi bonne qualité!

Margot28 - Un moment d'évasion

J'ai hésité avant de réserver les places pour mon fils de 6 ans et moi; je craignais qu'il trouve le temps long. J'ai toutefois bien fait de me décider puisque nous avons tous les 2 beaucoup aimé le spectacle, l'ambiance visuelle et sonore, l'incarnation des personnages, le dynamisme, l'humour... Mon fils n'a pas compris tout le vocabulaire mais ça ne l'a pas empêché de suivre les histoires et de rester très attentif. Le spectacle est très bien pensé et suffisamment rythmé pour le tenir (ainsi que tout le public) en haleine. Les comédiennes, aux multiples talents, sont formidables. Merci pour ce moment d'évasion!

nabila92 - Une merveille !

Quelle merveille! Un bonheur pour les petits et pour les grands! Les conteuses sont formidables, le rythme est adapté au petit et que de belles chansons! Des artistes à soutenir, à voir et revoir!

Louise et Aurélie - Raconte moi les Mille et Une Nuits

Louise, 4 ans et demi: "Je veux y retourner. J'ai aimé quand elles racontent les histoires, quand elles chantent les chansons, quand elles font des bruitages avec des instruments et quand elles posent des questions aux enfants." Sa maman: "Nous avons adoré, des comédiennes d'une incroyable polyvalence qui chantent, dansent et jouent à merveille. Beaucoup de grâce et d'humour pour ce spectacle.

Delphine - Un instant hors du temps

Magnifique interprétation des mille et une nuit pleine d'humour et de magie! Je n'ai pas vu passer le temps, je me suis complètement laissée emporter dans leurs univers et mes neveux aussi (5 ans et 12 ans). J'ai particulièrement apprécié la recherche sonore avec les différents instruments de musique et le chant qui accompagnaient à merveille les contes. Marion et Raphaële nous offrent un moment hors du temps avec générosité et fraîcheur! Merci pour ce beau spectacle! Je recommande vivement :)

Vincent - Une parenthèse enchantée

Un moment de grâce et de magie qui a su emmener dans son univers de rêves toute notre famille. Merci beaucoup pour ce beau moment!

Maud-Olivia - Super pour les petits... et les grands !

Pièce très bien écrite, très bien jouée par deux comédiennes aux multiples talents (elles incarnent plein de personnages avec brio + elles dansent, jouent de la musique et chantent!). Spectacle vu avec deux filles de 8 ans qui ont A-DO-RÉ. Bravo!!!

Aurélie . Spectacle à ne surtout pas louper.

Les deux comédiennes nous embarquent dès les premières minutes dans leur récit des Mille et Une Nuits, à la fois conté, chanté et joué avec brio et justesse. Un grand bravo pour ce spectacle qui séduira aussi bien les petits que les grands!





# *Contacts, Jauge, Tarifs*

## *Jauge*

*Illimitée pour les salles de spectacle*

*100 pour tous les autres lieux*

*deux représentations par jour possible.*

## *Tarifs*

*Devis sur demande, nous consulter.*

## *Contacts*

*Compagnie Terrain vague*

*[cieterrainvague89@gmail.com](mailto:cieterrainvague89@gmail.com)*

*Raphaële Brice : 06 99 25 90 51*

*Marion Gomez : 06 64 51 47 13*



# Calendrier

## DATÉS PASSÉES

- ♦ Le 09 Novembre 2024 Médiathèque de Thiais (94)
- ♦ Le 13 et 14 Octobre Centre culturel de Noisiel (77)
- ♦ Le 5 Octobre 2024 Médiathèque que de Joinville (94)
- ♦ Le 20 Janvier 2024 Médiathèque de Chaville (92)
- ♦ Le 10 Décembre 2023, Commune de Baillevall (60)
- ♦ Le 02 Décembre 2023, Médiathèque de Saint-Ouen-sur-Seine (93)
- ♦ Le 04 Novembre 2023, Médiathèque Centrale d'Orly (94)
- ♦ Du 23 Octobre au 3 Novembre 2023, Théâtre du Funambule (75)
- ♦ Le 19 Octobre 2023, Collège des Amandiers à Carrière-sur-Seine (78)
- ♦ 04 Août 2023, Centre social La Boussole à Melun (77)
- ♦ Du 08 Juillet au 3 Septembre 2023, Théâtre du Funambule (75)
- ♦ Le 17 Juin 2023, Résidence Harmonie à Boissy-saint-Léger (94)
- ♦ Le 23 Janvier 2022, Centre culturel du Moustier Thorigny-sur-marne (77)
- ♦ Le 22 Janvier 2022, Médiathèque Pierre-Thiriot à Pontault-Combault (77)

## DATÉS À VENIR

- ♦ Le 14 Décembre Médiathèque du Pérreux-sur-Marne (94)
- ♦ Le 21 Décembre 2024 Social-Club de Claye-Souilly (77)
- ♦ Le 24 Janvier 2025 Médiathèque de Vanves (92)
- ♦ Le 25 janvier 2025 Médiathèque de Limeil-Brévannes (94)
- ♦ Le 08 Février 2025 Médiathèque de Rosny-sous-Bois (93)
- ♦ Le 27 et 28 janvier 2025 collège des Amandiers de Carrières-sur-seine (78)
- ♦ Le 15 Mars 2025 Médiathèque de Lagny-sur-Marne (77)
- ♦ Le 15 Mars 2025 Médiathèque de Bussy-Saint-Gorges (77)

## Partenaires







# *Liens*

## *VIDÉO*

*TEASER : [https://www.youtube.com/watch?  
app=desktop&v=lf1DN09b3uc](https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=lf1DN09b3uc)*

*NOUVEAU TEASER : [https://www.youtube.-  
com/watch?v=iEyM1aORwO8&t=6s](https://www.youtube.com/watch?v=iEyM1aORwO8&t=6s)*

*PAGE INTERNET SPECTACLE :*  
*[https://cieterrainvague.fr/index.php/raconte-moi-  
les-mille-et-une-nuits/](https://cieterrainvague.fr/index.php/raconte-moi-les-mille-et-une-nuits/)*