

HUMOUR
MUSIQUE
INTERACTIVITÉ

raconte moi...

LES MILLE ET UNE NUITS

Tout Public
à partir de 5 ans



Cie Terrain Vague



Marion Gomez et Raphaële Brice

Lieu de résidence





Sommaire :

Le spectacle en quelques mots - page 3

Note d'intention - page 4

Raphaële et Marion - page 5

Retours spectateurs - page 6

Fiche technique - page 7

Schéma d'implantation - page 7

Calendrier - page 8

Partenaires - page 8

Liens :

TEASER : <https://www.youtube.com/watch?v=iEyM1aORwO8&t=6s>

PAGE INTERNET SPECTACLE :

<https://cieterrainvague.fr/index.php/raconte-moi-les-mille-et-une-nuits/>

Captation du spectacle sur demande



Le spectacle en quelques mots...



Avec *humour* et *poésie*, deux comédiennes plongent petits et grands dans les fabuleuses histoires des *Mille et Une Nuits*.

Les spectateurs sont invités à la *rêverie*, mais aussi à prendre part à l'histoire. Laissez-vous bercer et emporter dans ce voyage *musical* où cohabitent sultans, génies, sorcières et miséreux.

Note d'intention

Des histoires théâtralisées

Les trois histoires racontées pendant le spectacle sont tirées des contes des *Mille et Une Nuits*. Elles ont été minutieusement choisies, **réécrites** et enrichies de notre **imaginaire**, notre **humour** et notre **langue**. Une façon de nous imprégner de ces **contes traditionnels** pour mieux les **transmettre** à notre tour en théâtralisant l'expérience du conte pour lui donner vie. Le public suit les **personnages** au coeur d'**aventures** épiques, d'histoires d'amours passionnés et de destins fabuleux.



Musiques et bruitages

Nous pénétrons sur le territoire de l'Orient et du conte dès le début du spectacle. Le public est accueilli en musique où **percussion** et **chant** se mêlent. Au fil des histoires, quand l'une raconte, l'autre fait résonner la **derbouka**, secoue les maracas, fait **vibrer** sa voix, **siffler** la flûte, **trembler** la guitare... Nous harmonisons contes et bruitages, récits et musiques tout au long du spectacle et le **fil se déroule**.



Rassembler petits et grands

L'univers est accessible pour le jeune public et suffisamment subtil pour tenir en haleine les ados et les adultes. Petits et grands **voyagent** ensemble, chacun à son niveau de lecture des histoires et rien pour des raisons différentes. L'atmosphère qui se dégage du spectacle est chaleureuse et **intimiste**, elle crée une **immersion** et une **proximité** entre les spectateurs et avec les conteuses.



**Les contes ne sont pas soumis à des droits d'auteurs*



Marion et Raphaële

Le binôme se rencontrent en 2015 au conservatoire du Val Maubuée (77) où elles obtiennent leur Diplôme d'Études Théâtrales. En 2020, elles créent la compagnie **Terrain vague**. Friandes d'histoires depuis leur enfance, leur amour commun pour les **récits** et la **musique**, leur sens de l'**humour décalé** et leurs envies d'**écriture**, font naître en 2021 *Raconte-moi, Les Mille et Une Nuits*. Elles y sont tour à tour conteuses, comédiennes, musiciennes, chanteuses, danseuses et mettent à l'honneur des personnages féminins hauts en couleurs.

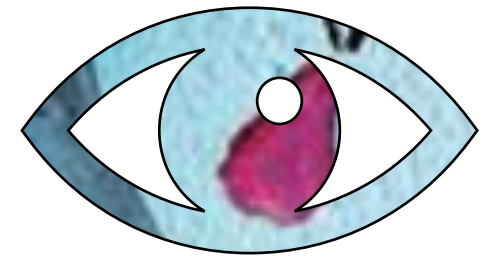


Comédienne
Musicienne



Comédienne
Chanteuse

Retours Spectateurs



Jean François V - **Magnifique pour une enfant de 8 ans -**

Spectacle varié et créatif, avec instruments, chants, danse, plein d'humour et de poésie. Notre fille de 8 ans a adoré, et nous aussi.

Bilbi - **Que du bonheur !**

Spectacle vu avec enfants 4 et 5 ans. Ils veulent retourner le voir! Tout est juste: mise en scène, lumières, chants (quelles voix sublimes), jeu de 2 acteurs exceptionnels... utilisation pertinente de multiples instruments nous transportant dans les univers des contes. Bien sûr, pour des petits, les textes ne sont pas totalement compris! Mais qu'importe puisqu'ils sont transportés dans la féerie ! C'est rare les spectacles d'aussi bonne qualité !

Margot28 - **Un moment d'évasion**

J'ai hésité avant de réserver les places pour mon fils de 6 ans et moi ; je craignais qu'il trouve le temps long. J'ai toutefois bien fait de me décider puisque nous avons tous les 2 beaucoup aimé le spectacle, l'ambiance visuelle et sonore, l'incarnation des personnages, le dynamisme, l'humour... Mon fils n'a pas compris tout le vocabulaire mais ça ne l'a pas empêché de suivre les histoires et de rester très attentif. Le spectacle est très bien pensé et suffisamment rythmé pour le tenir (ainsi que tout le public) en haleine. Les comédiennes, aux multiples talents, sont formidables. Merci pour ce moment d'évasion !

nabila92 - **Une merveille !**

Quelle merveille! Un bonheur pour les petits et pour les grands! Les conteuses sont formidables, le rythme est adapté au petit et que de belles chansons! Des artistes à soutenir, à voir et revoir!

Aurélie . **Spectacle à ne surtout pas louper.**

Les deux comédiennes nous embarquent dès les premières minutes dans leur récit des Mille et Une Nuits, à la fois conté, chanté et joué avec brio et justesse. Un grand bravo pour ce spectacle qui séduira aussi bien les petits que les grands !

Louise et Aurélie - « **Je veux y retourner** »

Louise, 4 ans et demi: "'Je veux y retourner. J'ai aimé quand elles racontent les histoires, quand elles chantent les chansons, quand elles font des bruitages avec des instruments et quand elles posent des questions aux enfants." Sa maman : "Nous avons adoré, des comédiennes d'une incroyable polyvalence qui chantent, dansent et jouent à merveille. Beaucoup de grâce et d'humour pour ce spectacle.

Delphine - **Un instant hors du temps**

Magnifique interprétation des milles et une nuit pleine d'humour et de magie ! Je n'ai pas vu passer le temps, je me suis complètement laissée emporter dans leurs univers et mes neveux aussi (5 ans et 12 ans). J'ai particulièrement apprécié la recherche sonore avec les différents instruments de musique et le chant qui accompagnaient à merveille les contes. Marion et Raphaële nous offrent un moment hors du temps avec générosité et fraîcheur ! Merci pour ce beau spectacle !
Je recommande vivement :)

Vincent - **Une parenthèse enchantée**

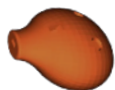
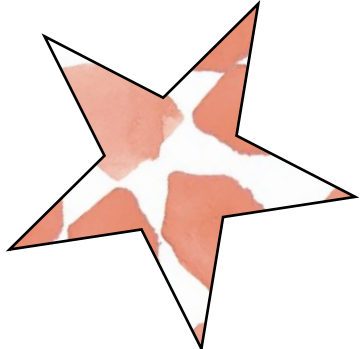
Un moment de grâce et de magie qui a su emmener dans son univers de rêves toute notre famille. Merci beaucoup pour ce beau moment !

Maud-Olivia - **Super pour les petits... et les grands !**

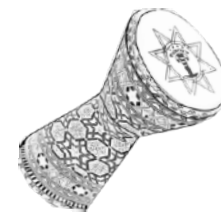
Pièce très bien écrite, très bien jouée par deux comédiennes aux multiples talents (elles incarnent plein de personnages avec brio + elles dansent, jouent de la musique et chantent !). Spectacle vu avec deux filles de 8 ans qui ont A-DO-RÉ. Bravo !!!

En 2023, le site **le BONBON** nous classait dans le **TOP 10 des spectacles à voir avec des enfants** :

<https://www.lebonbon.fr/paris/spectacles/10-spectacles-voir-enfants-2023/>



Fiche technique



DURÉE :

- Montage : 1H30
- Spectacle : 1H
- Temps d'échange public : 20 Minutes (option)
- Démontage : 30 Minutes

JAUGE :

- Illimitée pour les salles de spectacle
- 100 personnes pour tous les autres lieux.
- Deux représentations par jour possible (matin/après-midi)

PLEIN AIR ET HUIT CLOS :

Le spectacle est conçu pour être joué en intérieur comme en extérieur dans tout type d'espace : salles de spectacle, médiathèques, structures de l'enfance, écoles, Ehpad, domicile privé, dans une cour, un jardin ou un parc.

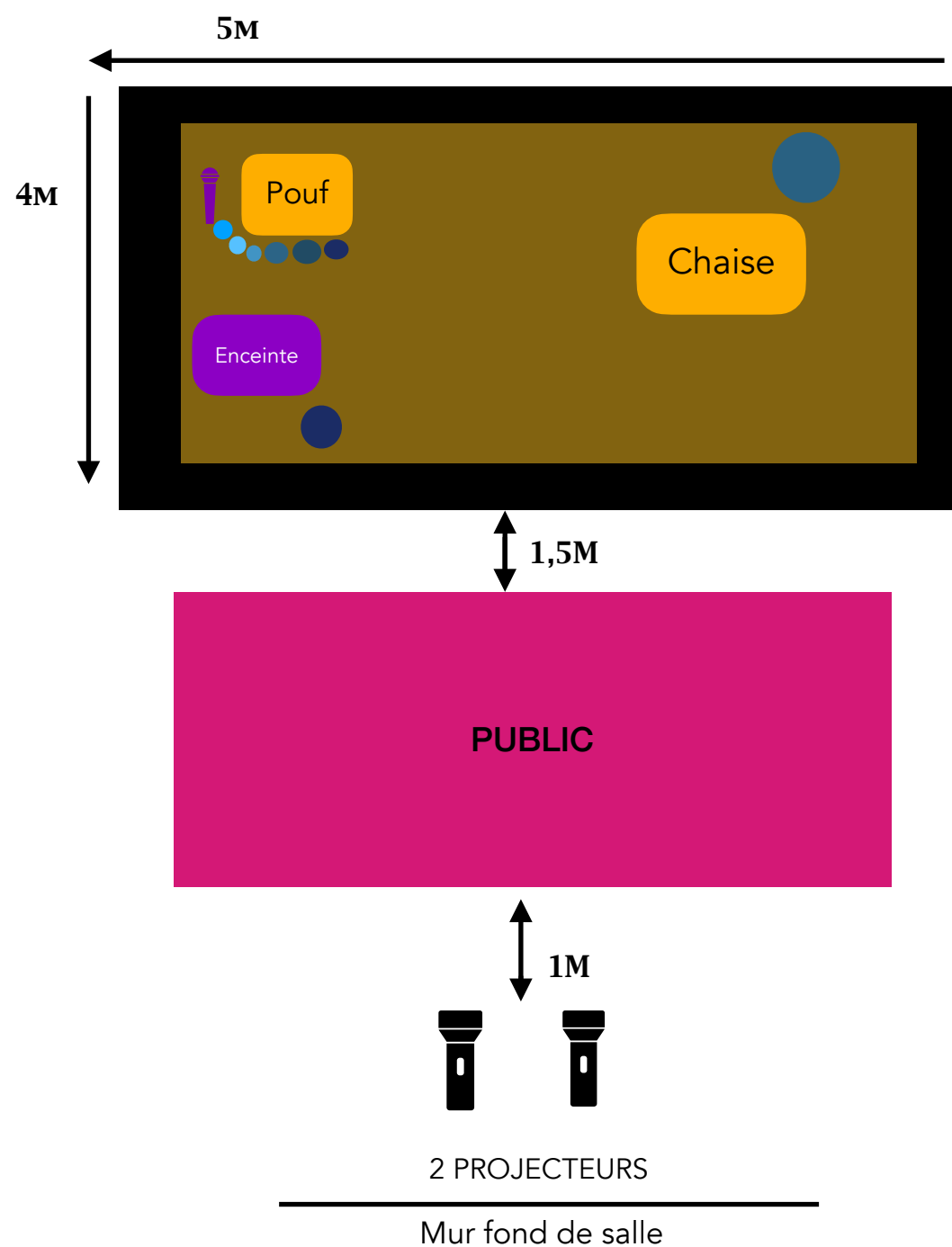
CONTACT :

- Bureau 06 64 51 47 13 / 06 99 25 90 51
- Email : cierrainvague89@gmail.com

LE LIEU DOIT FOURNIR À LA COMPAGNIE

- Un espace de jeu dégagé et propre
- Une chaise (pour la scénographie)
- Installation des chaises et des tapis public
- Des loges ou pièce fermée pour deux comédiennes avec accès toilettes
- UNE PLACE DE PARKING / POINT DE DÉCHARGEMENT
- Boissons et fruits de saison bienvenu

Schéma d'implantation



PLATEAU

ADAPTABLE à toutes les configurations n'hésitez pas à nous contacter. **Idéal 5M/4M. Minimum 3M/3M**

FOUNIS PAR LA COMPAGNIE :

MATÉRIEL SON

- 1 Micro
- 1 enceinte
- 1 pied de micros

DÉCORS

- 1 pouf
- 7 Tapis

INSTRUMENTS

LUMIÈRE

- **MODULABLE** en fonction du lieu, la compagnie s'adapte en fonction des possibilités.
- Deux projecteurs
- Création lumière et plan feu disponible

Calendrier

Mis à jour le 20 Mai 2025



DATES PASSÉES

- 17 Mai 2025 Médiathèque du Plessis-Trévisé (94)
- 08 Avril 2025 Collège Epine Guyon de Fanconville (95)
- 17 et 31 Mars 2025 École élémentaire des Cerisiers Thorigny-sur-marne (77)
- 15 Mars 2025 Médiathèque de Bussy-Saint-Georges (77)
- 15 Mars 2025 Médiathèque de Lagny-sur-Marne (77)
- 08 Février 2025 Médiathèque de Rosny-Sous-Bois (93)
- 27 et 28 Janvier 2025 Collège des Amandiers à Carrières-sur-Seine (78)
- 25 Janvier 2025 Médiathèque de Limeil-Brévannes (94)
- 24 Janvier 2025 Médiathèque de Vanves (92)
- 21 Décembre 2024 Social-Club de Claye-Souilly (77)
- 14 Décembre 2024 Médiathèque du Pérreux-sur-Marne (94)
- 09 Novembre 2024 Médiathèque de Thais (94)
- 13 et 14 Octobre 2024 Centre culturel de Noisiel (77)
- 05 Octobre 2024 Médiathèque de Joinville (94)
- 20 Janvier 2024 Médiathèque de Chaville (92)
- 10 Décembre 2023 Commune de Baillevall (60)
- 02 Décembre 2023 Médiathèque de Saint-Ouen-sur-Seine (93)
- 04 Novembre 2023 Médiathèque centrale d'Orly (94)
- Du 23 Octobre au 3 Novembre 2023 Théâtre du Funambule (75)
- 19 Octobre 2023 Collège des Amandiers à Carrière-sur-Seine (78)
- Août 2023 Centre social La Boussole à Melun (77)
- Du 08 Juillet au 3 Septembre 2023 Théâtre du Funambule (75)
- 17 Juin 2023 Résidence Harmonie à Boissy-saint-Léger (94)
- 23 Janvier 2022 Centre culturel du Moustier Thorigny-sur-marne (77)
- 22 Janvier 2022 Médiathèque Pierre-Thiriot à Pontaul-Combault (77)

DATES À VENIR

- 27 Septembre 2025, SOIR, Médiathèque du Val d'Europe (77)
- 24 Octobre 2025, 10H30 et 14H30 à We Welcome, Thorigny-sur-Marne (77)
- 09 Novembre 2025, 10H30 à We Welcome, Thorigny-sur-Marne (77)
- 14 Novembre 2025 Médiathèque de Vert-Le-Grand (91)
- 03 Décembre 2025 Médiathèque Luxembourg à Meaux (77)
- 10 Décembre 2025, 15H Médiathèque de Villecresnes (94)
- 13 Décembre 2025 Médiathèque de Villeparisis (77)
- 17 Décembre 2025, 15H Médiathèque de Marolles-en-brie (94)
- 20 Décembre 2025, 15H Médiathèque de Mandres-Les-Roses (94)



Partenaires

