

Et les Dieux s'ennuyèrent ...



De et avec
Marion GOMEZ.
Raphaële BRICE



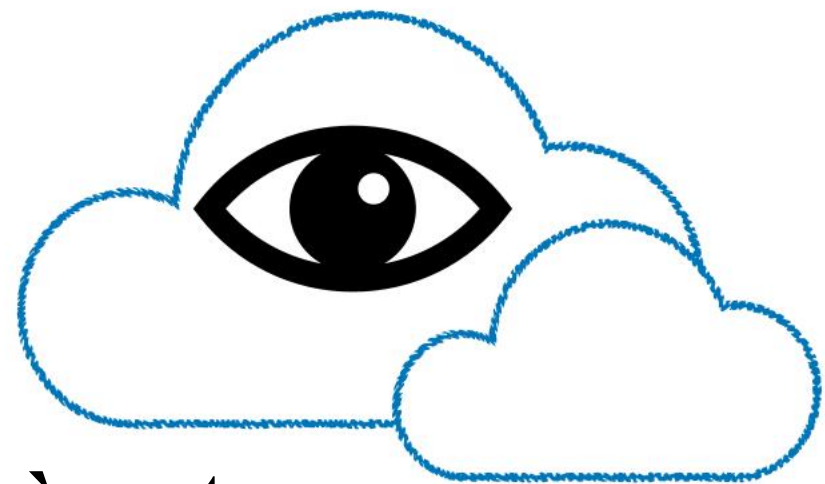
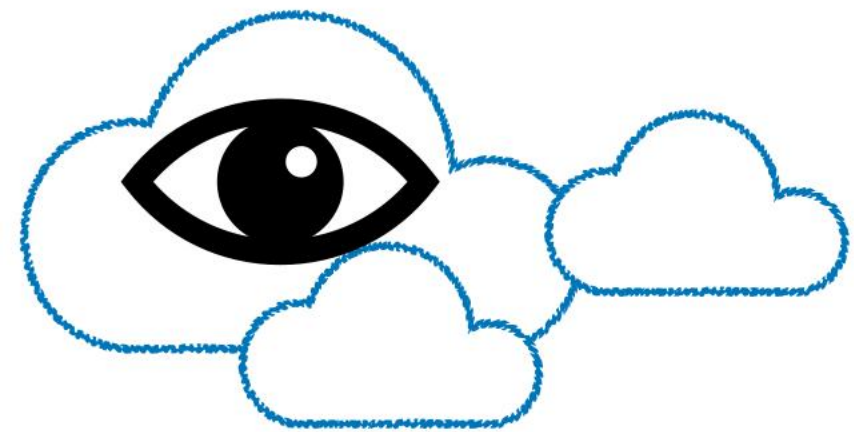
Sommaire :

Le spectacle en quelques mots - page 3

Note d'intention - page 4 et 5

Raphaële et Marion - page 6

Le spectacle en quelques mots...



Et les dieux s'ennuyèrent...

Et pour parer à l'ennui, ils inventèrent les humains pour se divertir ! Du haut de leur nuage, ils savourent le spectacle des mortels et se délectent de leurs aventures qu'ils n'auraient jamais pu s'imaginer.

« Zeus viens voir ...! »

Nos héros quand à eux se débattent entre ombre et lumière. Ariane détricote son destin, le minotaure révèle un secret de famille, Atalante refuse sa condition et les guerrières amazones inventent leur société. Des héroïnes, des rebelles en puissance qui défient tous les pronostiques des dieux. Entre humour et poésie, deux comédiennes plongent petits et grands dans la mythologie grecque.

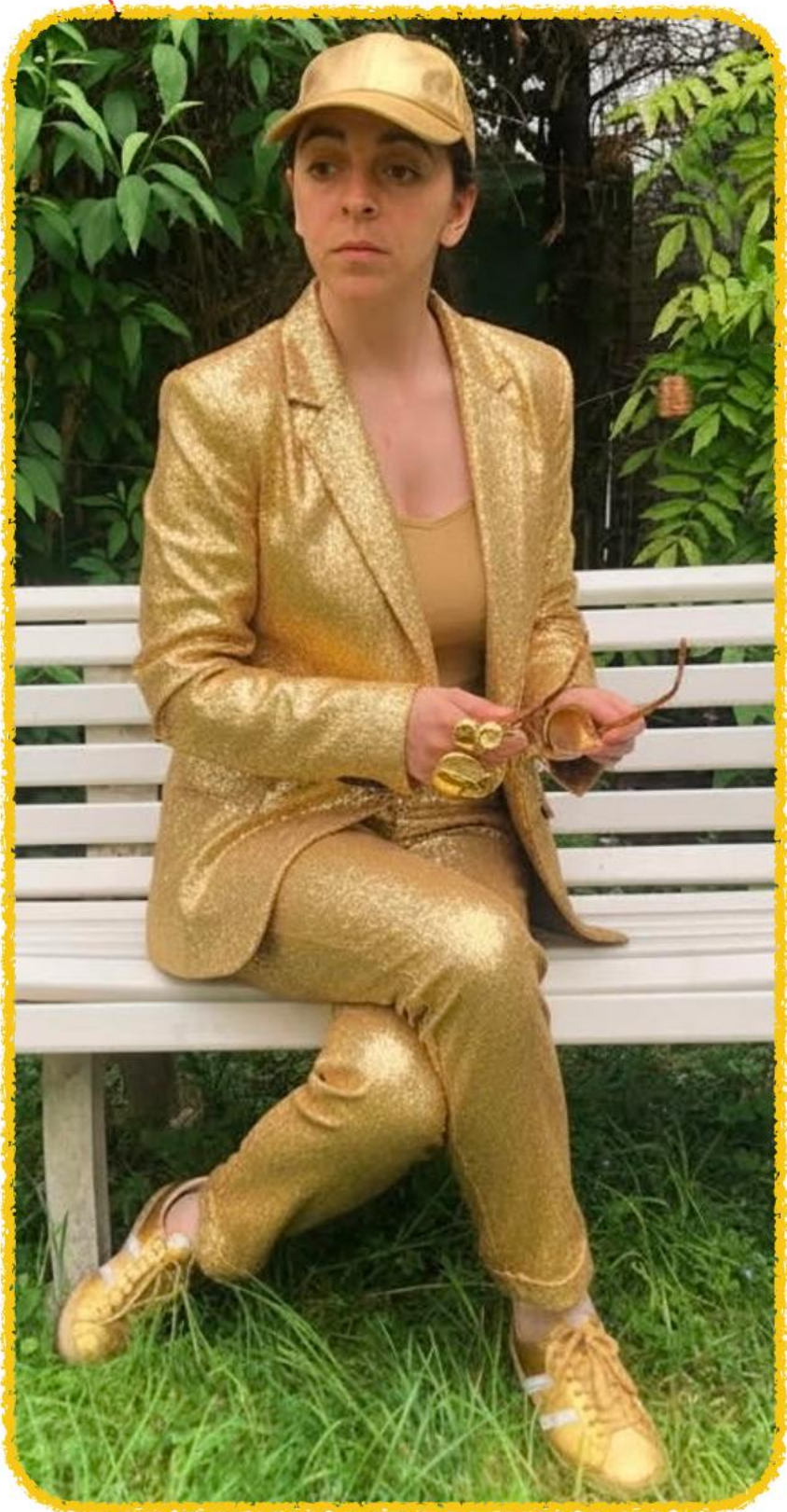
Elles s'accompagnent d'instruments, de chants, d'ombres chinoises et se transforment sous les tissus pour une expérience immersive et décalée !



Note d'intention

Des histoires théâtralisées

Les histoires racontées, sont tirées de la mythologie grecque. Elles ont été minutieusement choisies, **réécrites** et enrichies de notre **imaginaire**, notre **humour** et notre **langue**. Une façon de nous imprégner de ces célèbres mythes pour rendre ces **histoires** à la fois plus **quotidiennes** et plus que jamais **théâtrales** !



Rassembler petits et grands

L'univers est accessible pour le jeune public et suffisamment subtil pour tenir en haleine les ados et les adultes. Petits et grands **voyagent** ensemble, chacun à son **niveau de lecture** des histoires et rien pour des raisons différentes. L'atmosphère qui se dégage du spectacle est chaleureuse et **intimiste**, elle crée une **immersion** et une **proximité** entre les spectateurs et les comédiennes.





Univers Visuel

Théâtre d'Ombre

Ponctuellement, le théâtre d'ombre vient prendre en charge la narration, devenant puissance symbolique suggérée. Les ombres racontent à elles seules la complexité sensible que traversent les personnages. Pour le spectateur, c'est une immersion dans un autre espace temps, un voyage intérieur.



Tissus et Accessoires

Les comédiennes utilisent les tissus pour passer d'un personnage à l'autre rapidement à la manière des « **Quick change** ». Du tissu or très bling bling, à la mousseline rouge intense, en passant par la peau de bête, les tissus, les matières et les accessoires accompagnent le jeu des **métamorphoses** et donnent vie aux différentes strates du récit : les moires, les dieux, les humains. Ils permettent aux spectateurs de suivre facilement les différents point de vue.



Univers Sonore

Les histoires se déploient en véritables **paysages sonores**. De la célébration du Printemps au souffle glacé du labyrinthe, en passant par la chevauchée des Amazones et les **rituels** autour du feu, chaque histoire prend vie à travers les **voix des instruments** : guitare, clarinette, tambours, lyre, loop vocal et chant. Ensemble, ils immergent les oreilles du spectateur dans une expérience **acoustique** entièrement live.



Marion et Raphaële

Le binôme se rencontrent en 2015 au conservatoire du Val Maubuée (77) où elles obtiennent leur Diplôme d'Études Théâtrales. En 2020, elles créent la compagnie **Terrain vague**. *Friandes d'histoires depuis leur enfance, leur amour commun pour les **écrits** et la **musique**, leur sens de l'**humour décalé** et leurs envies d'**écriture**, font naître en 2021 *Raconte-moi, Les Mille et Une Nuits*. Elles y sont tour à tour conteuses, comédiennes, musiciennes, chanteuses, danseuses. Le plaisir de jouer ensemble plus de 90 fois leur spectacle, les amène en 2026 à se retrouver pour l'écriture d'un second spectacle « *Et les dieux s'ennuyèrent ...* », où elles s'attaquent cette fois à la Mythologie grecque, en mettant à l'honneur de puissants personnages féminins.*



*Comédienne
Musicienne*



*Comédienne
Chanteuse*